

Technikrider „BeatBoyz“ 2022-1

Nachfolgend erhalten Sie alle notwendigen technischen Informationen.

Ansprechpartner für eventuelle technische Rückfragen ist Axel F. Felsmann,

Tel.: 0341 / 91 88 55 6, Axel.F.Felsmann@outlook.de

Ton:

- Markenbeschallungsanlage mit ausreichend Leistung für die beschallungsrelevante Fläche. (keine DJ-Anlage o.ä.)
- FOH-Pult mit ausreichend Kanälen, mindestens 5 AUX-Wege Pre-Fader schaltbar
- Mikrofone sind kabelgebunden und werden von euch gestellt (ggf. bringen Voc 1 und 2 ihre eigenen mit: Shure BETA 58).
- DI-Boxen, wo erforderlich, sowie die Monitore werden ebenfalls von euch gestellt.
- Einen kompetenten Tontechniker stellt ihr

Licht:

- Einen kompetenten Lichttechniker stellt ihr.

Bühne:

Mindestens 5 x 4 Meter beispielbare Fläche (fest, sicher und nicht schwingend). Einen festen Bühnenplan mit Podesten gibt es aktuell nicht. Die grobe Anordnung sieht vor, dass Drums und Keyboards im hinteren Bühnenbereich aufzubauen sind, Bass und Gitarre in der Frontrow an den Rändern und im Center ist Luft für Leadvocal. Details dazu können kurzfristig abgesprochen werden.

Patchlist* (Beispiel)

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. BD | Aux1: Vocal 1 (eigenes IEM) |
| 2. SN | Aux2: Vocal 2 / Keyboard (Wedge) |
| 3. HH | Aux3: Vocal 3 / Drums (Wedge) |
| 4. T1 | Aux4: Vocal 4 / Bass (Wedge) |
| 5. T2 | Aux5: Vocal 5 / Git (Wedge) |
| 6. T3 | |
| 7. OH | |
| 8. OH | |
| 9. Bass DI | |
| 10. E-Git | |
| 11. Akustische Gitarre DI | |
| 12. Akkordeon | |
| 13. Keyboard L DI | |
| 14. Keyboard R DI | |
| 15. Vocal 1 L (Mainvoc aus eigenem Effektgerät) | |
| 16. Vocal 1 R (Mainvoc aus eigenem Effektgerät) | |
| 17. Vocal 2 (Keys) | |
| 18. Vocal 3 (Drums) | |
| 19. Vocal 4 (Bass) | |
| 20. Vocal 5 (Git) | |
| 21. Spare | |

*Sofern im Vorfeld seitens der Tontechnik eine „eigene“ Patchliste erstellt wird, würden wir uns freuen, wenn diese als Scan bzw. sonstigem PDF an unseren technischen AP Axel F. Felsmann (s.o.) gemailt werden könnte. So ist eine effiziente Unterstützung beim Soundcheck im Falle von fehlenden Signalen schneller möglich.